



Descriptif de la formation

Ce stage, de niveau intermédiaire, vient confirmer et enrichir les connaissances des débutants ou amateurs éclairés. Il rappelle rapidement les fonctions essentielles du logiciel concernant les formats adaptés aux print et au web, les calques et les sélections, et permet de les confirmer et de les consolider. Sa fonction est d'aller plus loin sur des connaissances et des méthodologies qui permettent de gagner du temps dans des contextes de production intensifs et de produire des effets visuels plus évolués : mode masque, modes de fusion, styles, tracés vectoriels. Il s'agira également d'exploiter les fonctions non-destructives du logiciel : masques, calques de réglages, calques dynamiques...

Objectifs pédagogiques

- > Confirmer ses compétences sur les fonctions de base du logiciel (gestion des calques, sélections et retouches colorimétriques).
- > Maîtriser l'ensemble des traitements non-destructifs de Photoshop.
- > Aller plus loin créativement.

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE

Systèmes colorimétriques. Optimisation du logiciel. Déplacement dans l'interface, raccourcis indispensables, gestion de l'affichage. Bridge. Gestion des calques, techniques de sélection et retouches colorimétriques de base. Univers Adobe Creative Cloud.

ALLER PLUS LOIN AVEC LES SÉLECTIONS

Amélioration des contours de sélection. Modes additions, soustraction, intersection. Utilisation du mode masque et retouches de sélection au pinceau. Utilisation des outils vectoriels. Mémorisation dans une couche alpha. Récupération de la sélection.

PRÉCISION DU TRAVAIL, ORGANISATION

Gestion des repères. Multifenêtrage et double-fenêtrage. Enregistrement de l'espace de travail. Outils de centrage et d'alignement. Utilisation des plans de travail. Pathfinder. Calques de composition. Calques de remplissage et motifs. Trouver une police similaire.

TRUCAGES ET PRODUCTIVITÉ

Modes de fusion. Masques de fusion et trucages. Calques de réglages. Gestion des dégradés et transparence des dégradés. Les styles de caractères, les styles d'objet. Outils points de fuite et déformation. Le Filtre fluidité. Filtre Caméra Raw. Traitement photo : Introduction au focus stacking et au stacking d'exposition via les masques. Nouveautés : Copier-coller d'objets vectoriels. Installation de modules externes Marketplace. Neural filters.

FINALISATIONS ET EXPORTS

Taille d'impression et changements de résolution. Recadrages paramétrés. Enregistrements pour le print et optimisation des enregistrements pour le web : gif, jpeg, png. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Maîtrise de base sur Photoshop CC.

DURÉE

2 jours (14 heures)
Horaires : 10 h / 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES.
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

MODALITÉS D'ACCÈS

Inter/Intra : 2 jours ouvrés*
CPF : 12 jours ouvrés
* hors délais prise en charge OPCO.
Sur entretien téléphonique et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

