



## Descriptif de la formation

Complémentaire du niveau initiation, ce module permet de consolider les connaissances du participant et d'aller plus loin en abordant les processus qui lui permettront d'être plus productif et d'automatiser les tâches sur des documents de plusieurs pages : rechercher-remplacer typographiques, ancrage de blocs, gestion des gabarits, numérotation automatique, styles de caractère et de paragraphe, création de tables des matières, gestion des tableaux. Des techniques créatives seront également abordées, comme l'habillage des textes, les changements de formes de bloc et les formes personnalisées avec l'outil plume. Indispensable pour un travail sur des gros volumes de production.

## Objectifs pédagogiques

- > Confirmer son autonomie avec InDesign pour l'édition de toutes publications professionnelles : plaquettes, catalogues, dépliants, affiches, flyers...
- > Mettre en place une automatisation de la production sur des documents volumineux : catalogues, rapports...
- > Utiliser les fonctions avancées d'InDesign : gabarits, styles, sommaires et pagination.

## Programme

### RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE

Notions sur la chaîne graphique, ergonomie du logiciel, gestion des objets, du texte, des calques. Univers Adobe Creative Cloud.

### TRUC ET ASTUCES PRATIQUES

Gestion de la bibliothèque. Alignement des listes à puce. Insertion de glyphes. Corrections orthographiques. Ancrages des blocs images. Alignements sur la grille. Intégration des Polices variables. Organisation, recherche et filtrage des Polices. Recherche d'images similaires

### AUTOMATISATION DES TÂCHES

Création et gestion des gabarits. Modifications locales. Séparation des éléments. Création et gestion des styles de paragraphes, de caractères et d'objets. Notion de césures, tabulations, filets de paragraphes. Foliotage automatique des pages. Rechercher-remplacer automatisés. Tables des matières automatiques à partir des styles. Gestion des tableaux et styles de tableaux. Fichiers dynamiques. Recherche et remplacement de couleurs. habillage automatique d'un sujet (Adobe Sensei).

### TRAITEMENT CRÉATIF

Habillage des blocs. Imports d'images détournées avec couche alpha. Modifications de blocs avancées. Travail à la plume, créations de blocs et d'habillages personnalisés et textes curvilignes

### FINALISATIONS ET EXPORTS

Assemblage pour l'imprimeur et personnalisation des exports PDF. Publish online. Création de PDF interactifs. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

## Intermédiaire

### PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

### PRE-REQUIS

Niveau débutant InDesign ou autodidacte

### DURÉE

2 jours (14 heures)

### HORAIRES

10 h - 18 h

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

### SUIVI DE L'EXECUTION / EVALUTION DES RESULTATS

Feuilles de présence. Questions orales ou écrites (QCM), mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

### LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets  
13510 EGUILLES.  
Intra sur site à la demande.

### MATÉRIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,  
Écran 27". Suite Adobe CC.

### INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

