

Objectifs pédagogiques



Cette formation, complémentaire du module d'initiation, permet à un utilisateur maîtrisant déjà les fonctions de base et les courbes de bézier de confirmer ses connaissances et d'évoluer en confiance vers une pratique plus créative. On peut en effet maîtriser le tracé vectoriel mais ne pas se sentir à l'aise quand il s'agit de créer ou retoucher des documents complexes, de manipuler des dégradés de formes, des objets à contours multiples, des calques comportant des masques ou des filtres particuliers.

Nous aborderons la plupart des fonctionnalités plus avancées pour parvenir à une vision d'ensemble : profils, motifs, formes, symboles, contours et fonds multiples, masques d'écrêtage et de transparence, styles graphiques...

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE ET DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS

Rappel des paramètres et principales manipulations sur les objets. Documents multi-pages et gestion des espaces de travail. Gestion des calques, tracés, sélections et path-finder. Méthodes de dessin traditionnelle. L'univers Adobe Créative Cloud.

TECHNIQUES DE DESSIN

Dessiner devant, derrière ou dans un objet. Mode isolation. Concepteur de formes et peinture dynamique. Modification et enregistrement des profils de tracés. Techniques de tracé avec modèle à l'arrière-plan ou au premier plan. Gestion des modifications. Gestion des bibliothèques. Transferts des styles d'un document à un autre.

TECHNIQUES CRÉATIVES

Dégradés de couleurs de remplissage et de contour, dégradés de formes et filets de dégradés. Création de motifs et rebouclages de motifs. Création et utilisation des symboles. Gestion des formes de contours, artistiques et calligraphiques. Effets de transparence. Objets à plusieurs fonds et contours. Utilisation des styles graphiques. Textes en dégradés et à aspects complexes. Masques d'écrêtage et masques de transparence. Vectorisation et pixellisation. Introduction au dessin sur grille 3D et perspective.

FINALISATIONS ET EXPORTS

Taille d'impression et changements de résolution. Formats d'exports. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Connaissances de base sur Illustrator CC.

DURÉE

2 jours (14 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée
3 stagiaires maximum.

ÉVALUATION

Évaluation continue.
Référentiel sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC i7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe.

INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Une adresse mail permet de rester en contact avec le formateur qui assure suivi et assistance technique.

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

