



Descriptif de la formation

Cette formation, complémentaire du module d'initiation, permet à un utilisateur maîtrisant déjà les fonctions de base et les courbes de bézier de confirmer ses connaissances et d'évoluer en confiance vers une pratique plus créative. On peut en effet maîtriser le tracé vectoriel mais ne pas se sentir à l'aise quand il s'agit de créer ou retoucher des documents complexes, de manipuler des dégradés de formes, des objets à contours multiples, des calques comportant des masques ou des filtres particuliers.

Nous aborderons la plupart des fonctionnalités plus avancées pour parvenir à une vision d'ensemble : profils, motifs, formes, symboles, contours et fonds multiples, masques d'écrêtage et de transparence, styles graphiques...

Objectifs pédagogiques

- > Confirmer ses compétences sur les fonctions de base du logiciel (tracés, gestion des calques et plans de travail)
- > Avoir une vision d'ensemble des fonctionnalités plus avancées pour gagner en précisions et en productivité.
- > Aller plus loin créativement.

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE ET DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS / Rappel des paramétrages et principales manipulations sur les objets. Documents multi-pages et gestion des espaces de travail. Gestion des calques, tracés, sélections et pathfinder. Méthodes de dessin traditionnelles. L'univers Adobe Créative Cloud.

TECHNIQUES DE DESSIN / Simplification de tracés. Dessiner devant, derrière ou dans un objet. Mode isolation. Concepteur de formes et peinture dynamique. Modification et enregistrement des profils de tracés. Techniques de tracé avec modèle à l'arrière-plan ou au premier plan. Gestion des modifications. Gestion des bibliothèques. Transferts des styles d'un document à un autre.

TECHNIQUES CRÉATIVES / Dégradés de couleurs de remplissage et de contour, dégradés de formes et filets de dégradés. Création de motifs et rebouclages de motifs. Création et utilisation des symboles. Gestion des formes de contours, artistiques et calligraphiques. Effets de transparence. Objets à plusieurs fonds et contours. Utilisation des styles graphiques. Textes en dégradés et à aspects complexes. Masques d'écrêtage et masques de transparence. Vectorisation et pixellisation. Effet 3D. Introduction au dessin sur grille 3D et perspective.

UTILITAIRES / Vérification orthographique. Sélection de texte identique. Accrochage et alignements sur les glyphes.

FINALISATIONS ET EXPORTS / Taille d'impression et changements de résolution. Formats d'exports. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Maîtrise de base sur Illustrator

DURÉE

2 jours (14 heures)
Horaires : 10 h / 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES.
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

MODALITÉS D'ACCÈS

Inter/Intra : 2 jours ouvrés*
CPF : 12 jours ouvrés

* hors délais prise en charge OPCO.
Sur entretien téléphonique et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

