

Objectifs pédagogiques



Il s'agit d'exploiter la précision d'Illustrator pour réaliser logos, pictogrammes, plans et toute illustration destinée à être mise en couleur ou redimensionnée aisément et sans perte de qualité. Il s'agit aussi d'apprécier le logiciel pour la réalisation de petites mises en page : cartes de visite, flyers, affiches, mockups...

Le module d'initiation vise à l'autonomie du participant en matière de dessin vectoriel avec la technique traditionnelle et l'outil plume. Nous aborderons également une technique qui autorise un rendement efficace en utilisant le concepteur de forme et le pot de peinture dynamique. L'accent est mis sur la méthodologie, le succès dans Illustrator étant étroitement lié à l'organisation et la bonne gestion des calques et plans de travail.

Programme

VUE D'ENSEMBLE DU LOGICIEL ET NOTIONS DE BASE

Images vectorielles et bitmaps. Notions de base sur la chaîne graphique. Résolution d'export. Espace colorimétrique. Déplacements, zooms, interface, plans de travail. Raccourcis. Panneaux, outils, règles, repères. L'univers Adobe Creative Cloud.

APPRENTISSAGE DU TRACE VECTORIEL

Apprentissage du dessin et des courbes de Bézier. Sélection, déplacements, modifications de tracés. Ajouts, suppression, conversion de points, modifications des vecteurs. Groupage et mode isolation. Gestion des arrondis. Gestion des couleurs et nuancier.

TECHNIQUES DE DESSIN

Gestion du panneau Aspect : remplissages et contours multiples. Méthode traditionnelle multicalques. Méthode simplifiée : sélecteur de forme et peinture dynamique. Méthodologie de gestion des calques. Profils des contours.

MANIPULATION DES OBJETS VECTORIELS

Alignement et duplication d'objets. Pathfinder. Gestion des superpositions. Transformations : rotation, échelle, miroir, déformation... Gestion des dégradés, motifs et symboles. Gestion de la transparence. Importations et vectorisations rapides de bitmaps.

TRAVAIL SUR LE TEXTE, FINALISATIONS ET EXPORTS

Texte libre, curviligne ou captif. Mise en forme des caractères et des paragraphes. Gestion de l'export et des exportations rapides. Assemblage. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Initiation

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Évoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac.

DURÉE

3 jours (21 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée
3 stagiaires maximum.

ÉVALUATION

Évaluation continue.
Référentiel sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC i7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe.

INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Une adresse mail permet de rester en contact avec le formateur qui assure suivi et assistance technique.

3 jours - 21 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

