

## Objectifs pédagogiques



Le module intermédiaire vise à consolider les connaissances des débutants et autodidactes par des pratiques variées et à optimiser la post-production sur des projets de plus grande ampleur (techniques de dérushage avancées, imbrications de séquences, remplacements de medias...) ou liées à des contraintes de montage particulières (enregistrement de speak audio, montage multi-caméras, sous-titrages, techniques d'incrustation avec imports de couches alpha...).

Il permet également d'aller plus loin dans les techniques d'animation et de Motion Design, qu'il s'agisse d'animer des vidéos, des titrages, des images fixes. Un plus pour le rendu des clips promotionnels.

## Programme

### RAPPEL RAPIDE DES FONCTIONS DE BASES

Espace de travail, outils de montage et de raccords.

### OPTIMISATION DE LA MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

Dérushage : création et gestion des métadonnées et des sous-plans. Montage par imbrications de séquences. Techniques du montage multi-caméras. Retouches : remplacements de medias / montage trois points / mode raccord. Mise en place de sous-titrages. Contexte et gestion des imports-exports avec After Effects.

### HABILLAGE / TRUCAGE

Gestion de la vitesse des trajectoires : ralentis, accélérés, effets d'amortis, modifications de vitesse. Compréhension des images clés et des courbes. Incrustation à partir de masques, couches alpha et incrustations en luminance ou chrominance. Objets graphiques essentiels. Achat d'objets et sites spécialisés. Gestion des génériques.

### GESTION DU SON ET DE LA COULEUR

Egalisation son, panneau audio Essentiel, gain, écrêtage, gestion des pistes, éta-lonnage son, corrections et filtres audio. Enregistrement de speak en temps réel. Corrections Lumétri, Luts et traitements d'éta-lonnage. Gestion d'Adobe Media Encoder pour export, PAD ou compression pour le web.

Le programme n'est pas exhaustif, et le nombre limité de stagiaires permet d'aborder les problématiques fréquentes que rencontrent les utilisateurs face à leurs contraintes de production spécifiques.

## Intermédiaire

### PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.  
Chargés de communication.

### PRE-REQUIS

Connaissances de base sur Adobe Première CC.

### DURÉE

2 jours (14 heures)

### HORAIRES

10 h - 18 h

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée  
3 stagiaires maximum.

### ÉVALUATION

Évaluation continue.  
Référentiel sous la conduite d'un professionnel du métier.

### LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets  
13510 EGUILLES  
Intra sur site à la demande.

### MATÉRIEL UTILISE

PC i7 Octo Core, 16 Go de Ram,  
Écran 27". Suite Adobe.

### INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

### SUIVI POST-STAGE

Une adresse mail permet de rester en contact avec le formateur qui assure suivi et assistance technique.

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

