



Descriptif de la formation

Caméra Raw est un outil puissant destiné au traitement des fichiers RAW et DNG. Il apparaît également parmi les filtres de Photoshop CC et permet de retoucher n'importe quel calque RVB. Les retouches Camera Raw sont simples, spectaculaires et souvent plus efficaces que celles opérées dans

Photoshop. L'objectif du stage est de maîtriser les options traditionnelles de correction, mais également des outils de suppression ou d'ajout de grain, de netteté, de saturation et de luminance par couches, la correction des principales aberrations chromatiques et déformation des objectifs et les outils de retouche et de masquage.

Incontournable pour booster la qualité et la productivité de vos photographies pour le print, pour le web ou pour les réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques

- > Développer efficacement vos fichiers RAW.
- > Opérer des retouches globales ou locales (sur une zone de la photographie).
- > Comprendre et utiliser à bon escient les réglages de balance, de niveaux, de colorimétrie, de grain, de géométrie pour la correction d'une image.

Programme

PRÉALABLE ET ORGANISATION / Organisation des medias dans Bridge, tri, mots-clés, filtres, ouverture des fichiers RAW et JPEG sous Bridge. Point sur les fichiers RAW, et DNG (Digital Negative) d'Adobe, avantages et inconvénients. Les formats propriétaires des différents fabricants. Les fichiers XML associés au RAW. La conversion en DNG par le convertisseur Adobe.

RÉGLAGES CLASSIQUES

Balance, exposition, contraste, ombres et hautes lumières, écrêtages des points noirs et blancs, clarté, texture, correction du voile, vibrance et saturation. Interprétation de l'histogramme. Ajustement des courbes. Réduction des bruits de luminance et de couleur, ajout de netteté. Correction par couche de couleur. Ouverture de la copie dans Photoshop et exports pour différents usages web et print.

RÉGLAGES AVANCÉS

Réglage ciblé, correction des défauts, filtres gradué et radial, pinceau de retouches. Déformations de l'objectif et des perspectives, recadrage et réduction du vignettage, redressement de la ligne d'horizon.

FLUX DE PRODUCTION

Création de paramètres prédéfinis. Comparaison des réglages. Instantanés. Informations et options de flux de production. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Initiation

PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Évoluer facilement sous Windows ou Mac.

DURÉE

2 jours (14 heures)
Horaires : 10 h / 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES.
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

MODALITÉS D'ACCÈS

Inter/Intra : 2 jours ouvrés
(hors délais prise en charge OPCO)
Sur entretien téléphonique et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

