

## Objectifs pédagogiques



Caméra Raw est un outil puissant destiné au traitement des fichiers RAW et DNG. Il apparaît également parmi les filtres de Photoshop CC et permet de retoucher n'importe quel calque RVB. Les retouches Camera Raw sont simples, spectaculaires et souvent plus efficaces que celles opérées dans Photoshop.

L'objectif du stage est de maîtriser les options traditionnelles de correction, mais également des outils de suppression ou d'ajout de grain, de netteté, de saturation et de luminosité par couches, la correction des principales aberrations chromatiques et déformation des objectifs et les outils de retouche et de masquage.

Incontournable pour booster la qualité et la productivité de vos photographies pour le print, pour le web ou pour les réseaux sociaux.

## Programme

### PRÉALABLE ET ORGANISATION

Organisation des médias dans Bridge, tri, mots-clés, filtres, ouverture des fichiers RAW et JPEG sous Bridge. Point sur les fichiers RAW, et DNG (Digital NeGative) d'Adobe, avantages et inconvénients. Les formats propriétaires des différents fabricants. Les fichiers XML associés au RAW. La conversion en DNG par le convertisseur Adobe.

### RÉGLAGES CLASSIQUES

Balance, exposition, contraste, ombres et hautes lumières, écrêtages des points noirs et blancs, clarté, texture, correction du voile, vibrance et saturation. Interprétation de l'histogramme. Ajustement des courbes. Réduction des bruits de luminosité et de couleur, ajout de netteté. Correction par couche de couleur. Ouverture de la copie dans Photoshop et exports pour différents usages web et print.

### RÉGLAGES AVANCÉS

Réglage ciblé, correction des défauts, filtres gradué et radial, pinceau de retouches. Déformations de l'objectif et des perspectives, recadrage et réduction du vignetage, redressement de la ligne d'horizon.

### FLUX DE PRODUCTION

Création de paramètres prédéfinis. Instantanés. Informations et options de flux de production. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

## Initiation

### PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.  
Chargés de communication.

### PRE-REQUIS

Évoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac.

### DURÉE

2 jours (14 heures)

### HORAIRES

10 h - 18 h

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée  
3 stagiaires maximum.

### ÉVALUATION

Évaluation continue.  
Référentiel sous la conduite d'un professionnel du métier.

### LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets  
13510 EGUILLES  
Intra sur site à la demande.

### MATÉRIEL UTILISÉ

PC i7 Quad Core, 16 Go de Ram,  
Écran 27". Suite Adobe.

### INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

### SUIVI POST-STAGE

Une adresse mail permet de rester en contact avec le formateur qui assure suivi et assistance technique.

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

