



Descriptif de la formation

Ce stage est recommandé aux utilisateurs avertis ayant déjà parfaitement intégré les notions de base du logiciel. Il permet d'aller plus loin dans la compréhension d'After Effects et d'introduire par la pratique certaines des caractéristiques avancées : animations 3D, animations de caméras, painting, animations de masques, incrustations et expressions.

Il pourra être complété par des perfectionnements thématiques ou sur des plugins spécifiques.

Objectifs pédagogiques

- > Confirmer ses connaissances sur les fonctions de base du logiciel (compositing 2D).
- > Maîtriser les bases du compositing 3D (gestion des caméras et de l'éclairage de la scène).
- > Maîtriser des techniques avancées d'After Effects : Rotoscoping, Motion Tracking.
- > Comprendre l'utilisation des principaux filtres.
- > Intégrer les bases de la programmation et des expressions.

Programme

RAPPEL DES FONDAMENTAUX / Rappel des notions de base du compositing sous After Effects. Les translations, rotation, échelle, axes XYZ, l'incrustation, le masquage, le parenting et les effets dynamiques. Précompositions et imbrications des séquences. Raccourcis associés et techniques de productivité. Gestion du point d'ancrage. Outils. Types de calques. Contrôle des courbes vectorielles. Réglages de vitesse.

ANIMATIONS AVANCÉES / Synchronisation d'effets et d'animations. Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés. Éditeur de graphiques des vitesses. Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.

BASES DU COMPOSITING 3D / Vues multiples et outils 3D. Module de 3D avancé. Gestion des axes, contrôles des plans et hiérarchie. Les options de surface et l'éclairage de la scène. Animation et automatisations des tâches. Paramétrages des caméras. Création d'objets nuls et parenting. Interactions de couches 2D et 3D. Caches de profondeur. Assistant.

MOTION TRACKING / Motion tracker. Stabilisation. Tracking 4 points. Assistants de points clé.

EFFETS AVANCÉS / Générateur de particules et effets de lumières. Masquages par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight. Etalonnage avancé. Déformations. Effets de texturisation. Effets de rendu. Effets Cycore : aperçu et principaux effets.

INTRODUCTION À LA PROGRAMMATION / Principe des expressions. Usage de base. Liens dynamiques avec une propriété animée. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Évoluer facilement sous Windows ou Mac.

DURÉE

4 jours (28 heures)
Horaires : 10 h / 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES.
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISÉ

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram, Écran 27". Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

MODALITÉS D'ACCÈS

Inter/Intra : 2 jours ouvrés (hors délais prise en charge OPCO)
Sur entretien téléphonique et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

4 jours - 28 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

