

Objectifs pédagogiques



Logiciel phare du compositing, After Effects permet aux créateurs de pages web, aux professionnels de l'animation et de la vidéo de réaliser des animations et des effets spéciaux 2D ou 3D. Le but de cet initiation est d'apporter, à travers des exercices variés, les notions fondamentales dont le stagiaire a besoin pour créer rapidement des animations destinées à la post-production vidéo ou multimédia. Il pourra les compléter ultérieurement, pour plus de productivité, par le module intermédiaire.

Programme

PRÉSENTATION ET DESCRIPTION DU LOGICIEL

Vue d'ensemble des possibilités. Bases de l'animation et des effets spéciaux. Le compositing. Les translations, rotation, échelle, axes XYZ. Les incrustations, le masquage, les effets dynamiques et plugins (explosion, fragmentation, feu, etc.).

ERGONOMIE DU LOGICIEL ET ORGANISATION

Gestion de l'espace de travail, des panneaux et menus. Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie). Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, images-clés, marqueurs, assistants d'images-clés, gestion des fenêtres. Les différents modes de travail. Mode Preview. Astuces de productivité.

BASES DU COMPOSITING (ANIMATION & COMPOSITING 2D)

Principe de l'animation (position, rotation, échelle, opacité...). Réglages de vélocité, interpolations temporelles et spatiales, lissages de vitesse. Les différents types d'images-clés. Manipulation, déplacement et copie d'images-clés. Clés de maintiens et animations images par images. Couches alpha, préparation & import de calques Photoshop.

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL ET EFFETS

Introduction aux précompositions, remplacement de métrages, parentage, masques, masques par approche et gestion de trajectoires. Les différents types de calques (solides, null, texte, forme). Calques d'effets et introductions aux effets : traits, flous, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, exploration des effets prédéfinis de texte. Calculs de rendu.

MISES EN APPLICATION VARIÉES

Création de séquences courtes, animées à partir de vidéo et d'images correspondant aux champs d'applications les plus fréquents. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Initiation

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Évoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac.

DURÉE

4 jours (28 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée
3 stagiaires maximum.

ÉVALUATION

Évaluation continue.
Référentiel sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISE

PC i7 Octo Core, 16 Go de Ram,
Écran 27". Suite Adobe.

INTERVENANT

Stage animé par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Une adresse mail permet de rester en contact avec le formateur qui assure suivi et assistance technique.

4 jours - 28 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

