



Intermédiaire

Objectifs pédagogiques

Le module intermédiaire vise à consolider les connaissances des débutants et autodidactes par des pratiques variées et à optimiser la post-production sur des projets de plus grande ampleur (techniques de derushage avancées, imbrications de séquences, remplacements de medias...) ou liées à des contraintes de montage particulières (enregistrement de speak audio, montage multi-caméras, sous-titrages, techniques d'incrustation, avec imports de couches alpha...).

Il permet également d'aller plus loin dans les techniques d'animation et de Motion Design, qu'il s'agisse d'animer des vidéos, des titrages, des images fixes. Adobe Première permet en effet de réaliser des animations multipistes complexes avec variation de vitesse par le biais de courbes à la manière d'After Effects. Un plus pour le rendu des clips promotionnels.

Programme

RAPPEL RAPIDE DES FONCTIONS DE BASES

Espace de travail, outils de montage et de raccords.

OPTIMISATION DE LA MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

Création et gestion des métadonnées et des sous-plans. Montage par imbrications de séquences.

Techniques du montage multi-caméras.

Retouches : remplacements de medias / montage trois points / mode raccord.

Enregistrement de speak en temps réel.

Mise en place de sous-titrages.

Contexte et gestion des imports-exports avec After Effects.

TECHNIQUES ET RETOUCHES ET DE TRUCAGE

Gestion de la vitesse des trajectoires : ralentis, accélérés, effets d'amortis, courbes de vitesse. Compréhension des images clés et des courbes.

Incrustation à partir de masques, couches alpha Photoshop et incrustations en luminance ou chrominance.

Techniques d'égalisation son et d'étalonnage LUMETRI.

Étalonnage son, corrections et filtres audios.

Gestion d'Adobe Media Encoder pour export, PAD ou compression pour le web.

Le programme n'est pas exhaustif, et le nombre limité de stagiaires permet d'aborder les problématiques fréquentes que rencontrent les utilisateurs face à leurs contraintes de production spécifiques.

PUBLIC

Salarié. Intermittents et auteurs AFDAS, chargés de communication.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

2 jours (14 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 2 personnes maximum

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.fr

