

Objectifs pédagogiques

Lightroom, à la base imaginé pour le flux de production des photographes professionnels, permet de gérer le flux de production de vos photographies de leur importation jusqu'à leur publication.

Il gère l'indexation, l'affichage, le développement des fichiers RAW, l'édition et la retouche des photos, le repérage GPS des prises de vue sur Google Map, l'édition de livres photo, la création de diaporama, l'impression et la création de galeries web. Dans une grande majorité des cas il permet de se passer de Photoshop pour l'ensemble des retouches et tâches du flux de production.

Un incontournable dès lors qu'on est amené à gérer un grand stock d'images.

Programme

LES BASES ET LE CLASSEMENT

Les différents formats d'images, leurs caractéristiques, leurs usages.

Colorimétrie et résolution.

Présentation de l'interface et organisation des panneaux.

Introduction à la gestion du catalogue. Importation, indexation, renommages, métadonnées. Les modes d'affichage, les outils de notation et le filtrage. La bibliothèque : dossiers, piles, collections et collections dynamiques. Les mots clés et leur application, la reconnaissance des visages, la géolocalisation. L'affichage des images : mode grille, mode loupe, mode comparaison, mode ensemble.

LE DEVELOPPEMENT

Interprétation de l'histogramme, comparaison avant-après, copies virtuelles.

Réglages traditionnels : balance, exposition, contraste, clarté, saturation, vibrance, courbe, couches de couleur, netteté, réduction du bruit, aberration et corrections de l'objectif, correction du voile.

Suppression des défauts, correction des yeux rouges, filtre gradué, pinceau, virage, passage en noir et blanc, redressement de l'horizon et de la perspective...

SORTIES ET EXPORTS

Création de livres-photo, diaporamas. Impression de planches contact et de collection. Création de galeries web mise en ligne via FTP. Paramètres d'export

Initiation

PUBLIC

Salariés, intermittents et auteurs AFDAS, chargés de communication, photographes.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

2 jours (14 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

