

Objectifs pédagogiques

Final Cut Pro X est le logiciel de montage phare d'Apple. Après une orientation plus "grand public" et une refonte totale qui l'a rendu méconnaissable et l'a éloigné de la logique de montage traditionnelle et de son vocabulaire, son interface dépouillée permet néanmoins l'ensemble des fonctionnalités de montage pro traditionnel.

Attention : il demeure déconcertant pour les monteurs professionnels et demande un temps de prise en main.

Cette initiation laisse une large place à la pratique pour se familiariser aux différentes techniques de montage utilisées en production : recouvrement d'interview, montage news, montage clip.

Programme

NOTIONS DE BASE

Configuration requise et prise en main de l'interface, barre latérale, navigateur, visualiseur, timeline magnétique et vumètre audio. Options d'affichage.

GESTION DE LA BIBLIOTHEQUE ET DERUSHAGE

Importation des medias à partir d'une carte et archivage optimisé ou proxy, imports à partir du Disque Dur ou par glisser-déposer.

Gestion de l'affichage, mode pellicule, importance relative de la bande son, unité de temps des vignettes. Lecture au survol. Ouverture d'un deuxième visualiseur. Raccourcis de lecture, déplacement et sélection, gestion des pistes sons. Synchronisation des fichiers audios externes.

Gestion des évènements, attribution de mots-clés et classement par collections. Affectation de classements positifs ou négatifs. Requêtes et collections intelligentes. Création de projets.

TECHNIQUES DE MONTAGE

Ajouter, insérer, connecter.

Rendre indépendants les plans connectés, création de scénarios.

Modifier la durée des plans, couper des plans. Editeur de précision. Montage trois points.

Réglage du volume audio. Splits audios. Mixage audio et fondus. Intégration d'images. Titrages.

Transitions. Recadrages

EXPORTS ET SAUVEGARDES

Réglages du fichiers master, choix du codec, suivi des exports.

Création d'instantanés.

Initiation

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs AFDAS, monteurs, chargés de communication.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

4 jours (28 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

