



Objectifs pédagogiques

Caméra Raw est un outil puissant destiné au traitement des fichiers RAW et DNG. Il apparaît également parmi les filtres de Photoshop CC et permet de retoucher n'importe quel calque RVB si vous ne disposez pas de prises de vue en RAW.

Les APN actuels proposent une prise de vue en RAW ou DNG et enregistrent une plus large gamme de données tonale. Les possibilités de retouche via Camera Raw sont simples, spectaculaires et souvent plus efficaces que celles opérées par les réglages Photoshop.

Outre les options traditionnelles de correction, ACR intègre également des outils de suppression ou d'ajout de grain, de netteté, de saturation et de luminance par couches, la correction des principales aberrations chromatiques et déformation des objectifs et des outils de retouche et de masquage.

Un incontournable pour booster la qualité et la productivité de vos photographies pour le print ou pour le web.

Programme

PRÉALABLE ET ORGANISATION

Organisation des medias dans Bridge, tri, mots-clés, filtres, ouverture des fichiers RAW et JPEG sous Bridge. Point sur les fichiers RAW, et DNG (Digital NeGative) d'Adobe, avantages et inconvénients. Les formats propriétaires des différents fabricants. Les fichiers XML associés au RAW. La conversion en DNG par le convertir Adobe.

REGLAGES CLASSIQUES

Balance, exposition, contraste, ombres et hautes lumières, écrêtages des points noirs et blancs, clarté, vibrance et saturation. Interprétation de l'histogramme. Ajustement des courbes. Réduction des bruits de luminance et de couleur, ajout de netteté. Ouverture de la copie dans Photoshop et exports pour différents usages web et print.

REGLAGES AVANCES

Réglage ciblé, correction des défauts, filtres gradué et radial, pinceau de retouches. Déformations de l'objectif et des perspectives, recadrage et réduction du vignetage, redressement de la ligne d'horizon.

FLUX DE PRODUCTION

Création de paramètres prédéfinis. Instantanés. Informations et options de flux de production.

Initiation

PUBLIC

Salarié.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

2 jours (14 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse
email pour rester en contact avec son
formateur qui assure suivi et assis-
tance technique.

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.fr

