



Objectifs pédagogiques

Ce stage est recommandé aux utilisateurs avertis ayant déjà parfaitement intégré les notions de base du logiciel. Il permet d'aller plus loin dans la compréhension d'After Effects et d'introduire rapidement et par la pratique certaines des caractéristiques avancées : animations 3D, animation de caméras, painting, animations de masques, incrustations et expressions.

Programme

Rapide rappel des principes de base.

Rappel rapide des notions de base du compositing sous After Effect. Les translations, rotation, échelle, axes XYZ, l'incrustation, le masquage et les effets dynamiques.

ANIMATIONS AVANCÉES

Synchronisation d'effets et d'animations. Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés. Editeur de graphiques des vitesses.

Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.

BASES DU COMPOSITING 3D

Vues multiples et outils 3D. Module de 3D avancé. Gestion des axes, contrôles des plans et hiérarchie. Les options de surface et l'éclairage de la scène. Animation et automatisations des tâches. Paramétrages des caméras. Création d'objets nuls et parenting. Interactions de couches 2D et 3D. Caches de profondeur. Assistant.

MOTION TRACKING

Motion tracker. Stabilisation. Tracking 4 points. Assistants de points clé.

EFFETS AVANCÉS

Générateur de particules et effets de lumières. Masquages par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight. Etalonnage avancé. Déformations. Effets de texturisation. Effets de rendu. Effets Cycore : aperçu et principaux effets.

INTRODUCTION À LA PROGRAMMATION

Principe des expressions. Usage de base. Liens dynamiques avec une propriété animée.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs AFDAS. Graphistes, monteurs vidéo. Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Public averti en infographie et/ou montage vidéo ayant assimilés les bases du niveau Initiation à After Effects.

DUREE

4 jours (28 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

4 jours - 28 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.fr

