

Objectifs pédagogiques

Il s'agit de savoir numériser, traiter, retoucher, truquer et optimiser des photos en vue de les intégrer à une publication ou à un document numérique. Le stage est personnalisé en fonction des objectifs de chacun, mais il permet dans tous les cas de créer des photomontages ou modifier des photos à l'aide d'un assortiment complet d'outils adaptés (détourages, recadrages, retouches colorimétriques).

Il s'agira également de comprendre la chaîne graphique et la chaîne multimédia, pour utiliser à bon escient les paramètres de résolution, de colorimétrie et le format de fichier adaptés à l'usage final de la photo traitée.

Programme

INTRODUCTION À PHOTOSHOP

Image vectorielle et image bitmap. Les systèmes colorimétriques. Les formats d'images bitmap et les prises de vue Raw. Optimisation du logiciel, et gestion des préférences. Déplacement dans l'interface, gestion des panneaux, outils de navigation, raccourcis indispensables et gestion de l'affichage.

VUE D'ENSEMBLE DU LOGICIEL

Création, ouverture d'un document. Taille de l'image et taille de la zone de travail, gestion de la résolution et mode colorimétrique. Gestion et compréhension des calques et de leurs superpositions. Transformations manuelles et paramétrées. Styles de calques. Gestion de l'historique.

TRAVAIL SUR LES SÉLECTIONS

Les outils de sélection. Déplacer, remplir ou supprimer à l'aide d'une sélection. Sélectionner en combinant les différents outils, par addition et soustraction. Usage du pathfinder. Méthodologie : techniques de détourages et de photomontage. Affinage des contours de l'objet détouré. Outils pour détourages spécifiques (végétation, cheveux). Modifications de sélection : addition, soustraction, inversion, amélioration.

TRAITEMENT DES IMAGES : COLORIMÉTRIE ET RÉÉCHANTILLONNAGES

Changement de mode colorimétrique. Correction des niveaux, correction de dominante, désaturation, remplacement de couleur. Corrections via le filtre Camera Raw. Filtres courants. Outils de retouches locaux : densité et netteté, retouches au tampon, correcteur localisé et gestion des textes.

FINALISATIONS ET EXPORTS

Taille d'impression et changements de résolution. Recadrages libres et paramétrés. Exports pour les différents usages.

Initiation

PUBLIC

Salariés, intermittents et auteurs AFDAS, chargés de communication.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

3 jours (21 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

