

Objectifs pédagogiques

Cette formation, complémentaire du module d'initiation, permet à un utilisateur maîtrisant déjà les fonctions de base et les courbes de bézier de confirmer ses connaissances et d'évoluer en confiance vers une pratique plus créative.

On peut en effet maîtriser le tracé vectoriel mais ne pas se sentir à l'aise quand il s'agit de créer ou retoucher des documents complexes, de manipuler des dégradés de formes, des objets à contours multiples, des calques comportants des masques ou des filtres particuliers.

Nous aborderons la plupart des fonctionnalités plus avancées pour parvenir à une vision d'ensemble : profils, motifs, formes, symboles, contours et fonds multiples, masques d'écrêtages et de transparence, dessin 3D, styles graphiques...

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE ET DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS

Rappel des paramétrages et principales manipulations sur les objets. Documents multi-pages et gestion des espaces de travail. Gestion des calques, tracés, sélection et pathfinder.

TECHNIQUES DE DESSIN

Dessiner devant, derrière ou dans un autre objet. Sélectionner en mode isolation. Outil concepteur de formes et peinture dynamique. Modification et enregistrement des profils de tracés. Techniques de tracé avec modèle à l'arrière-plan ou au premier plan. Gestion des modifs. Gestion des bibliothèques. Transferts des styles d'un document à un autre.

TECHNIQUES CRÉATIVES

Dégradés de couleurs, dégradés de formes et filets de dégradés. Création de motifs et rebouclages de motifs. Gestion des formes de contours, artistiques et calligraphiques. Effets de transparence.

Objets à plusieurs fonds, contours et effets. Utilisation des styles graphiques.

Textes en dégradés et à aspects complexes.

Masques d'écrêtage et masques de transparence.

Vectorisation et pixellisation.

FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

Dessin sur grille 3D et perspective.

FINALISATIONS ET EXPORTS

Taille d'impression et changements de résolution. Formats d'exports.

Intermédiaire

PUBLIC

Salariés, intermittents et auteurs AFDAS, chargés de communication, dessinateurs et illustrateurs traditionnels, architectes, designers.

PRE-REQUIS

Tout public. Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

DUREE

2 jours (14 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation individualisée en petits groupes de 3 stagiaires maximum.

EVALUATION

Evaluation continue. Constitution d'un travail de référence sous la conduite d'un professionnel du métier.

LIEU DE FORMATION

BOOMERANG FORMATION
SPOTEE - 105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES

ou sur site à la demande.

MATERIEL UTILISE

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram,
Ecran 27 pouces.
Suite Adobe CC.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur qui assure suivi et assistance technique.

