Boomerang formation

Tournage vidéo HD

Initiation

Descriptif de la formation

L'objectif est de maîtriser les réglages et l'utilisation d'un camescope HD professionnel en intégrant les bases techniques et scénaristiques nécessaires. Mais aussi les techniques de prise de son et d'éclairage de reportage. En grande partie pratique, le contenu est rapidement exploitable dans le cadre de productions web, films promotionnels, captations d'évènements, reportages et documentaires.

L'occasion de faire le point pour envisager un achat matériel ou d'utiliser le matériel de l'entreprise, pour en appréhender les qualités et les limites. Si vous ne disposez pas encore de matériel, vous pourrez utiliser une caméra professionnelle mise à disposition.

Objectifs pédagogiques

> Concevoir et planifier un tournage de telle sorte à obtenir des rushes exploitables en montage.
> Maîtriser les réglages d'un camescope professionnel ou de son propre camescope.
> Anticiper sur le tournage différentes possibilités de réalisation : reportage, documentaire, clip...
> Acquérir des réflexes professionnels pour un film de qualité : prise de son, angles de prise de vue, fluidité des plans, règles de raccord...

Programme

NOTIONS PRÉLIMINAIRES / Standards (PAL, NTSC, nombre d'IPS, SD, Full HD, HD, 4K, etc.). Familles de camescopes, optiques, capteurs, supports de stockage. Compression, débit. Formats : limites et champs d'applications. Historique, actualité et projection sur l'évolution du métier.

RÉGLAGES CAMÉRA / Température de couleur, balance des blancs. Contrôle de la luminance et du diaphragme. Mise au point et profondeur de champs. Vitesse d'obturation. Gestion du time code. Filtres. Prise en main de la caméra en manuel. Contextes d'utilisation particuliers.

TECHNIQUES DE TOURNAGE / Anticipation sur le montage et scénarisation du tournage. Règles de raccords et angles de prises de vue. Valeurs de plan. Gestion du mouvement, fluidité des panoramiques et travelling. Prises de vue sur pied ou à l'épaule. Tournages mono ou multicaméras. Techniques d'interviews.

TOUR D'HORIZON DES ACCESSOIRES / Éclairages, minettes, réflecteurs, torches led. Stabilisateurs et guimbal. Prise de son : types de micro et directivité. Micros HF. Perche, mixette et accessoires. Gestion des entrées XLR. Point sur les accessoires utiles et contextes d'utilisation.

MISE EN SITUATION (INTERVIEW, REPORTAGE, NEWS) / Organisation et techniques de tournage selon l'évènement et le type de support de destination. Analyse des images. Introduction à la post-production. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

PUBLIC
Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS
Pas de pré-requis.

DURÉE
2 jours (14 heures)
Horaires : 10 h / 18 h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION
105, chemin des Valladets
13510 EGUILLES.
Intra sur site à la demande.

MATÉRIEL UTILISE
Caméra Canon XF 200 4:2:2 - trépied tête fluide - micro XLR.

INTERVENANT
Professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE
Le formateur assure suivi et assistance technique.

MODALITÉS D'ACCÈS
Inter/Intra : 2 jours ouvrés
(hors délais prise en charge OPCO)
Sur entretien téléphonique
et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la résussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com