Boomerang formation

Adobe Illustrator CC

Niveau intermédiaire

Descriptif de la formation

On peut maîtriser le tracé vectoriel mais ne pas se sentir à l'aise quand il s'agit de créer ou retoucher des documents complexes, de manipuler des dégradés de formes, des objets à contours multiples, des calques comportant des masques ou des filtres particuliers. Nous aborderons la plupart des fonctionnalités plus avancées pour parvenir à une vision d'ensemble : profils, motifs, formes, symboles, contours et fonds multiples, masques d'écrêtage et de transparence, styles graphiques...
Le programme de formation proposé reste indicatif. Il sera ajusté après un entretien afin de s'adapter précisément à votre niveau et à vos objectifs.

Objectifs pédagogiques

- Confirmer ses compétences sur les fonctions de base du logiciel (tracés, gestion des calques et plans de travail).
- Avoir une vision d'ensemble des fonctionnalités plus avancées pour gagner en précisions et en productivité et être plus créatif.

Programme

RAPPEL DES FONCTIONS DE BASE ET DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS / Rappel des paramétrages et principales manipulations sur les objets, les espaces de travail, les calques, les tracés.

TECHNIQUES DE DESSIN / Simplification de tracés. Dessiner devant, derrière ou dans un objet. Mode isolation. Concepteur de formes et peinture dynamique. Modification et enregistrement des profils de tracés. Techniques de tracé avec modèle à l'arrière-plan ou au premier plan. Gestion des modifications. Gestion des bibliothèques. Transferts des styles d'un document à un autre.

TECHNIQUES CRÉATIVES / Dégradés de couleurs de remplissage et de contour, dégradés de formes et filets de dégradés. Création de motifs et rebouclages de motifs. Création et utilisation des symboles. Gestion des formes de contours, artistiques et calligraphiques. Effets de transparence. Objets à plusieurs fonds et contours. Utilisation des styles graphiques. Textes en dégradés et à aspects complexes. Masques d'écrêtage et masques de transparence. Vectorisation et pixellisation. Effet 3D. Introduction au dessin sur grille 3D et perspective.

UTILITAIRES / Vérification orthographique. Sélection de texte identique. Accrochage et alignements sur les glyphes.

FINALISATIONS ET EXPORTS / Taille d'impression et changements de résolution. Formats d'exports. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

PUBLIC
Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS
Maîtrise de base sur Illustrator

DURÉE
2 jours (14 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION
Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

MATÉRIEL UTILISE
Matériel et logiciel du participant.

INTERVENANT
Bridge Collet, professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE
Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS
10 jours ouvrés
(hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la résussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com