



## Descriptif de la formation

Logiciel phare du compositing, After Effects permet aux créateurs de pages web, aux professionnels de l'animation et de la vidéo de réaliser des animations et des effets spéciaux 2D ou 3D. Le but de cette initiation est d'apporter, à travers des exercices variés, les notions fondamentales dont le stagiaire a besoin pour créer rapidement des animations destinées à la post-production vidéo ou multimédia. Il pourra les compléter ultérieurement, pour plus de productivité, par le module intermédiaire et par des modules de spécialisation (animations de personnages, animation de fluides, effets spéciaux...). Les bases du motion-design.

## Objectifs pédagogiques

- > Maîtriser les principes d'animation dans after effects (gestion des compositions, des calques, des outils, animation des paramètres).
- > Maîtriser la stratégie d'imbrication des compositions pour réaliser des animations évoluées.
- > Maîtriser la réalisation d'un habillage vidéo ou d'un motion design à destination de la diffusion ou du web.

## Programme

**PRÉSENTATION ET VUE D'ENSEMBLE DES POSSIBILITES** / Principe de base de l'animation et des effets spéciaux : le compositing. Les translations, rotation, échelle, axes XYZ. Les incrustations, le masquage, les effets dynamiques et plugins.

**ERGONOMIE DU LOGICIEL ET ORGANISATION** / Gestion de l'espace de travail, des panneaux et menus. Création de composition et importation des medias. Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie). Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, images-clés, marqueurs, assistants d'images-clés, gestion des fenêtres. Astuces de productivité.

**BASES DU COMPOSITING (ANIMATION & COMPOSITING 2D)** / Principe de l'animation (position, rotation, échelle, opacité...) et raccourcis associés. Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales, lissages de vitesse. Les différents types d'images-clés. Manipulation, déplacement et copie d'images-clés. Clés de maintiens et animations images par images. Couches alpha, préparation & import de calques Photoshop.

**MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL ET EFFETS** / Introduction aux précompositions, remplacement de métrages, parenting, masques, masques par approche et gestion de trajectoires. Les différents types de calques (solides, null, texte, forme). Calques d'effets et introductions aux effets : traits, flous, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standards, perspective, exploration des effets prédéfinis de texte. Calculs de rendu.

**MISES EN APPLICATION VARIÉES** / Création de séquences courtes, animées à partir de vidéo et d'images correspondant aux champs d'applications les plus fréquents. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

## Initiation

### PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

### PRE-REQUIS

Évoluer facilement sous Windows ou Mac.

### DURÉE

4 jours (28 heures)  
Horaires : 10 h / 18 h

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Salle dédiée. Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

### LIEU DE FORMATION

105, chemin des Valladets  
13510 EGUILLES.  
Intra sur site à la demande.

### MATÉRIEL UTILISÉ

PC I7 Quad Core, 16 Go de Ram, Écran 27". Suite Adobe CC.

### INTERVENANT

Professionnel de la branche.

### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique.

### MODALITÉS D'ACCÈS

Inter/Intra : 2 jours ouvrés (hors délais prise en charge OPCO)  
Sur entretien téléphonique et test de niveau éventuel.

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

4 jours - 28 heures

Petit groupe en inter - 3 personnes maximum

09 72 15 37 34

www.boomerang-formation.com

